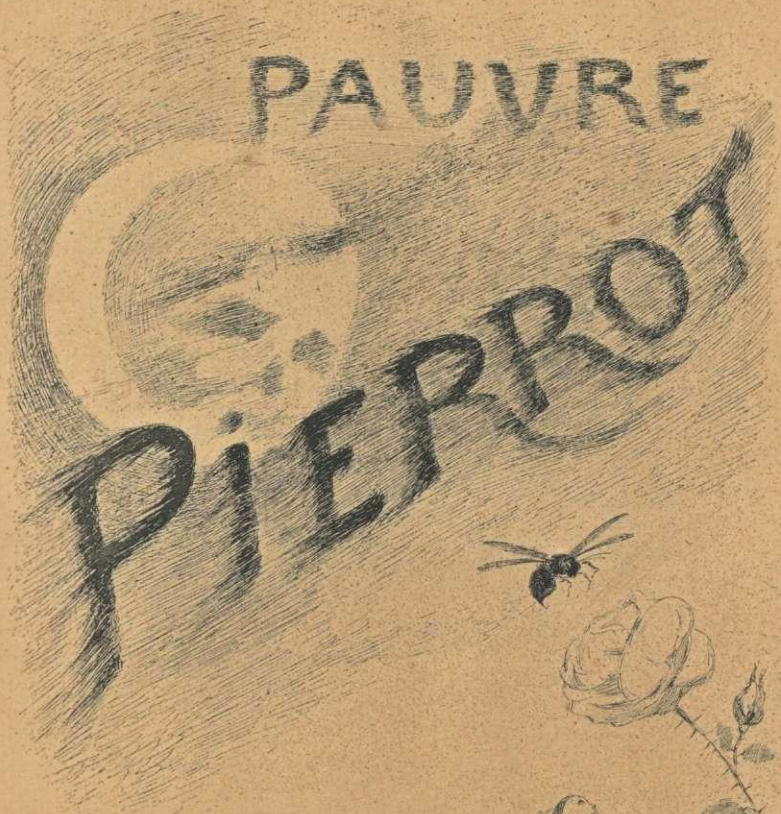


Willetta



LIBRAIRIE LEON VANIER PARIS



Willettes

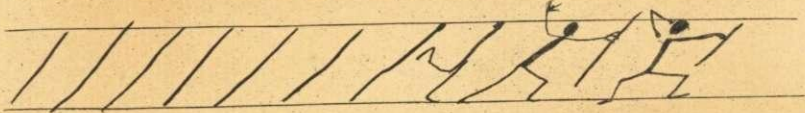
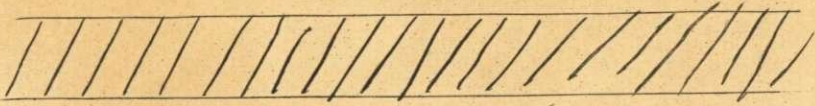


Préface de l'auteur

à mon maître d'école

aaaaaa

bbbbbb



adolphe Willette



Le Roman de la Rose.

« Que tu es belle!...Dis, la Rose, veux-tu m'aimer?...En sais, je suis Pierrot, le petit pierrot, je veux aimer une Majesté; tu es la Reine des fleurs, je monte te faire la cour. »

Mais la Rose a la taille cruelle et pour lui faire la cour il faut avoir ses ailes. Le naïf Pierrot retombe humilié et tout meurtri.

Monsieur Grosbourdon (l'amant de cœur) est accouru et bruyamment pénètre chez la Rose en exigeant, non un tendre baiser, mais sa nourriture de chaque jour.

« Meurs, m'chante fleur de joie! », et la Rose Scapité s'incline en réparant ses riches bijoux dont l'aurore venait de la parer.

« Meurs aussi, Pierrot, tu m'as pris mon gagne pain », gronda le bourdon en perçant de son dard l'aimoureux blanc.

W. Hette.



Willott

Mon rosier est mort

Elle a cueilli la rose que j'aimais,
Et Elle l'a fournie au cochon, la méchante
femme que j'aimais!

Le dernier bouton allait s'ouvrir
mais il a été coupé par l'affreux moderniste!

Le rosier aurait pu
refleurir encore, mais l'Ouvrier
impitoyable a ciré sa racine!

Je pleure mes illusions perdues
je porte le deuil de la Rose.







L'age d'or.

Je t'aime ! aime moi !

Eu ne veux pas ? Alors
écoute la poésie, tu me comprendras
mieux : c'est le langage des anges,
écoute...

Eu ne comprends pas ! Et bien je vous
à l'aide de la Musique t'exprimer ma tendresse !
Entends-tu ?

W. Belle
J'ai mis dans mon violon tous mes désirs, tous mes
tourments, tout mon amour, toute mon âme, quoi !
Les oiseaux m'écoutent, m'entends-tu, toi ?
Eu ne m'entends pas !

Eu ignores peut-être que tu es belle, je vais te
l'apprendre avec l'aide de mes plus riches couleurs.

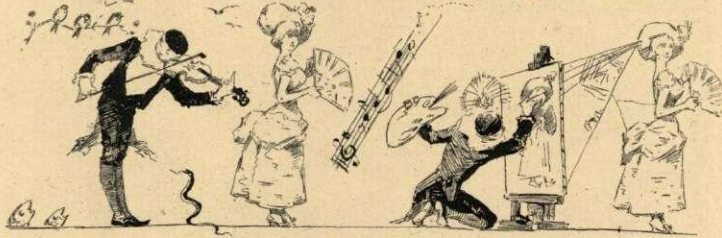
Mais non, tu ne vois pas mes souffrances, je ne
peux ~~arriver~~ faire le chef d'œuvre qui est toi....

Eu n'es qu'une statue, je vais t'épousseter,
méchante femme !... Ciens, l'insulte te laisse insensible
aussi ; au moins prends pitié de moi, car je vais mourir
à cause de toi... Eu ne t'en moques pas mal, alors
bonsoir, la belle, je vais aller planter des choux et gagner
de l'or pour te prospérer, car je vois qu'il n'y a que
l'or qui puisse t'animer, belle statue.



à ma Fiance chinoise

L'AGE D'OR





Oui, Monsieur, s'amusait
avec des Semiselles mal
élevées. Il passait le reste
de son temps au cabaret à vider
sa cervelle et son verre sans cesse rempli
de mon excellente bière. —

W'est-ce pas qu'elle mirifique cette bière?
Garçon, deux bocks! —

Un soir qu'il s'amusait ainsi, sa femme
le cherchait de cabaret en cabaret.

« Avez-vous vu Pierrot? Là où il est, Pierrot? »
— « Bon Pierrot n'a point de cervelle, lui répondit Trilequin,
et son cœur est noyé sans le fond d'un pichet. Laisse cet
ivrogne et viens avec moi. » A ces mots Pierrot se dégrisa
et voulut tuer Trilequin, mais ils furent séparés
par Polichinelle.

Alors Pierrot devint fou et s'en alla sans
le brouillard faire des déclarations à la lune.

Son amie le retrouva enfin, mais
pensa. J'ai toujours de sa corde sur moi
Garçon, deux bocks!

Willu



Richesse passe honneur

C'est vous, monsieur Pierrot?

... Si grâce, sauvez-vous!

Mademoiselle Pipelet est devenue
monsieur Pierrot et ils eurent
beaucoup de petits pierrots.

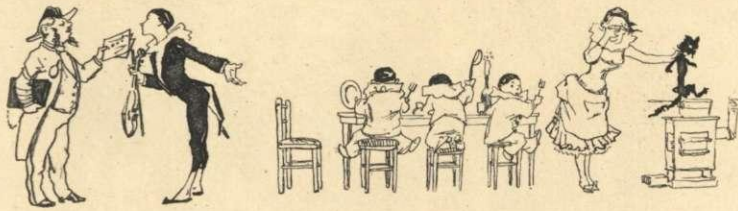
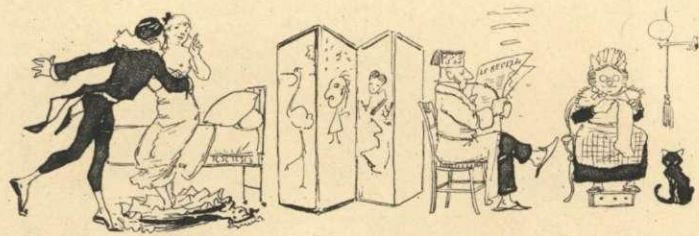


Ces petits pierrots
mangeaient beaucoup et ils avoient toujours
leur sacrifier ^{faim} Minet; un jour il fallut même

Car le violon enchanté de Pierrot avoit le
son d'attirer les méchants huissiers.

Il n'ennétoit pas ainsi de la beauté de Pierrette:
Les mesieurs jeunes et vieux accourraient de très loin
et donnaient beaucoup d'argent pour la voir.

D'ailleurs Pierrot étoit devenu très-sérieux:
il oubloit sa misère passée en pêchant à la lique
et en faisant travailler ruineusement le pauvre
peuple.



Pierrot chez le Bon Dieu

Rien dans les sabots, mon petit Noël
est sans doute dans le poêle... voyons...
Quelle fumée!.....

Un ange inconnu
enlève Pierrot et le dépose à la porte du
paradis: « Cordon! plaît! »

« Le bon Dieu est-il chez lui? »

« Oui, mais comme c'est aujourd'hui l'
anniversaire de leur naissance, il ne reçoit pas »

« Pardon, Saint Pierre, je suis invité... »

« Alors, c'est à l'entrée, la porte à gauche... »

« Dis donc, Pierrot, si tu essayais ta vilaine âme
avant de monter, j'en ai fait l'escalier hier... »

Pan, pan! Oh! pardon, madame la S^{te} Vierge, je crois avoir
tourné un peu trop fort... »

Pierrot fut donc très bien accueilli par le bon Dieu
qui est un savant fort modeste et qui ne chercha pas à l'épater
seulement on crut prudent de mettre le Saint-Esprit de côté
parce que le convive habitait Montmartre: craintes superflues
car Pierrot se conduisit fort bien et ne lâcha même pas son assiette
à l'instar du petit Jésus.

La conversation fut aussi délicieuse. Au repas
on trinqua, on but force bon vin et Pierrot félicita le Seigneur
de ses vignerons, mais le bon Dieu craint le phylloxera.

On parla ensuite littérature et arts. Dieu le Père se
plaignit d'être toujours présenté au public sous le sombre aspect,
il blâma même certains peintres: « Pour me représenter, ils
recherchent principalement les types de vieux filous, et s'habillent
encore comme au temps d'Abraham. Vois, Pierrot, comme je porte
bien l'habit, il me manque, il est vrai, la croix de la légion
d'honneur... ma foi, c'est la seule chose que j'ai oubliée de
créer, et par malheur pour moi, je suis brouillé avec monsieur
Cyréus à cause de quelques chinoiserie... »

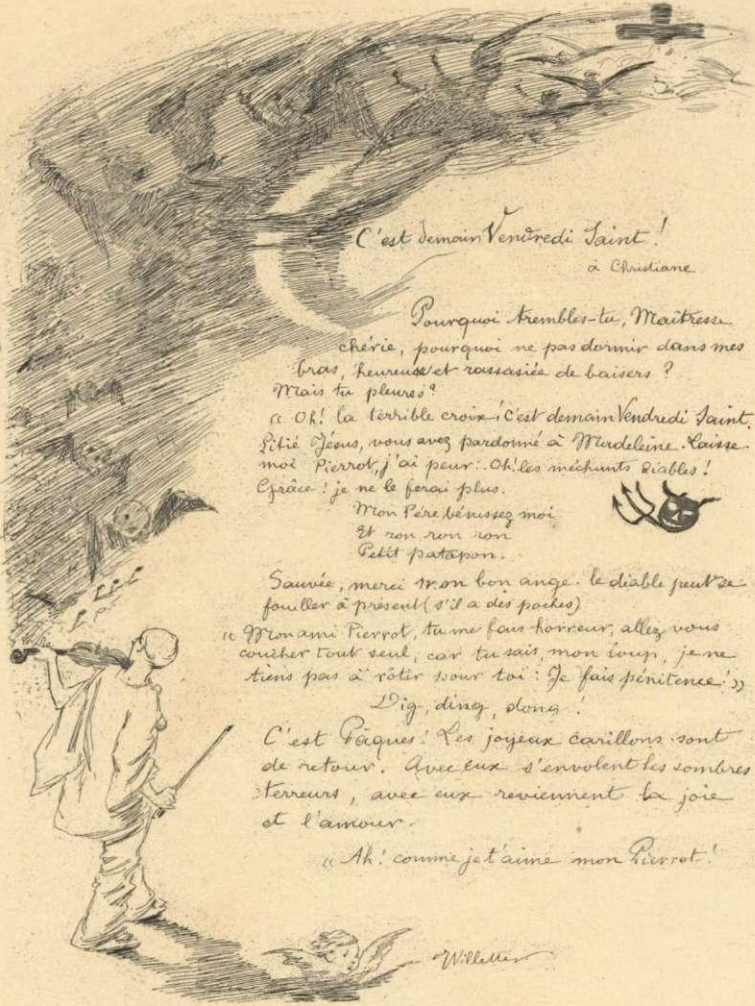
« Ah! Cyéus, c'est la seconde fois que je te châtie, Pierrot,
n'y reviens pas, ivrogne! »

Et saint Pierre, d'un coup de balai, précipita Pierrot
dans sa petite chambre, à Montmartre.

Si les profanes ont quelque fois de beaux rêves, ils ont
toujours des réveils cruels.







C'est demain Vendredi Saint!

à Christiane

Pourquoi trembles-tu, Maîtresse,
chérie, pourquoi ne pas dormir dans mes
bras, heureuse et rassasiée de baisers?
Mais tu pleures?

« Oh! la terrible croix! C'est demain Vendredi Saint.
Pitié Jésus, vous avez pardonné à Madeleine. Laisse-
moi Pierrot, j'ai peur. Oh! les méchants diables!
Espèce! je ne le ferai plus.

Mon Père bénissez moi
Et non rien non
Petit patapon.



Sauvée, merci mon bon ange. le diable peut se
fourrer à présent (s'il a des poches)

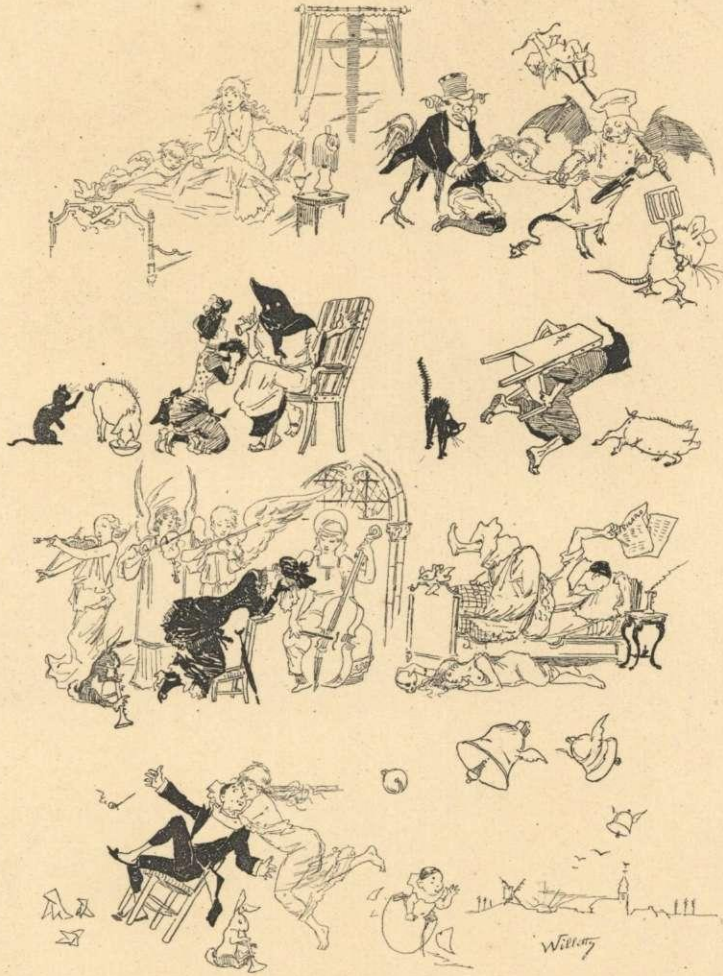
« Mon ami Pierrot, tu me fais horreur, allez, vous
coucher tout seul, car tu sais mon soup, je me
tiens pas à rôder pour toi: Je fais pénitence! »

Dig, ding, along!

C'est Pâques! Les joyeux carillons sont
de retour. Avec eux s'envolent les sombres
terreurs, avec eux reviennent la joie
et l'amour.

« Ah! comme j'ai aimé mon Pierrot! »

Willemin





30 ans ou la vie d'un joueur.

Elles sont si jolies, les cartes,
leurs couleurs si vives et si gaies;
vrai, on ne dirait pas que
la tulipe que respire
amoureusement la Dame
se pique renferme un
mortel poison.

« Minet va-t-en, tu vas faire crouler
mon beau château! »

— « Bataille, cousine!... Le roi prend tout, même le baiser. »

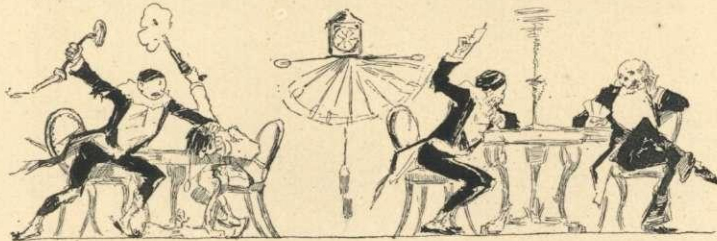
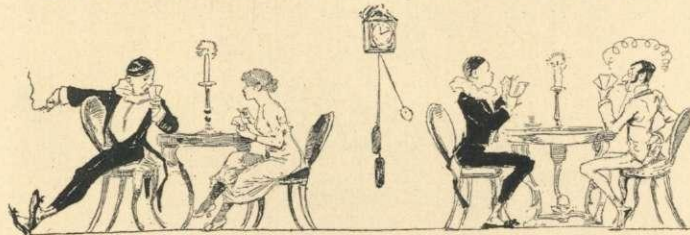
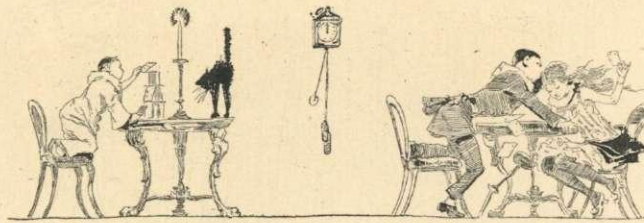
— « Cens, Pierrot, je te donne ta revanche. » — « Ma mie,
l'heure des amours a déjà sonné souze fois, les cartes
m'ennuient. »

Mais la Dame de pique s'est bientôt emparé de
Pierrot, il est devenu son fidèle amant; il joue, il est volé.
bataille!

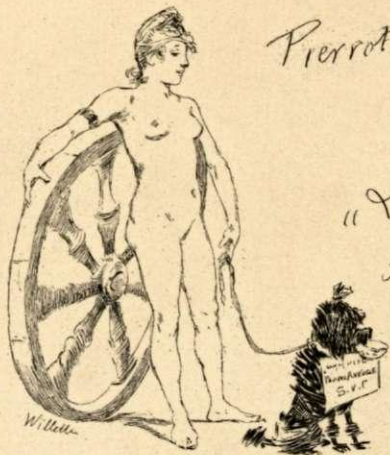
Il laisse à présent passer l'heure des amours,
c'est l'heure de la mort qui va sonner souze fois.

Il joue, il joue avec la Mort qui gagne toujours
la partie, mais Elle, Summons, n'a pas triché.

Willell



Pierrot a gagné le Gros lot.



« La Charité, mon beau Mieux,
je vous porterai bonheur! »

« Cenez, bonne vieille,
c'est l'obole du pauvre
Pierrot. »

« Pssit, ami Pierrot,
achète moi un numéro

Je suis la grande Loterie, pour
vingt petits sous, tu gagneras le gros lot
La Fortune veut te récompenser de ton bon cœur.

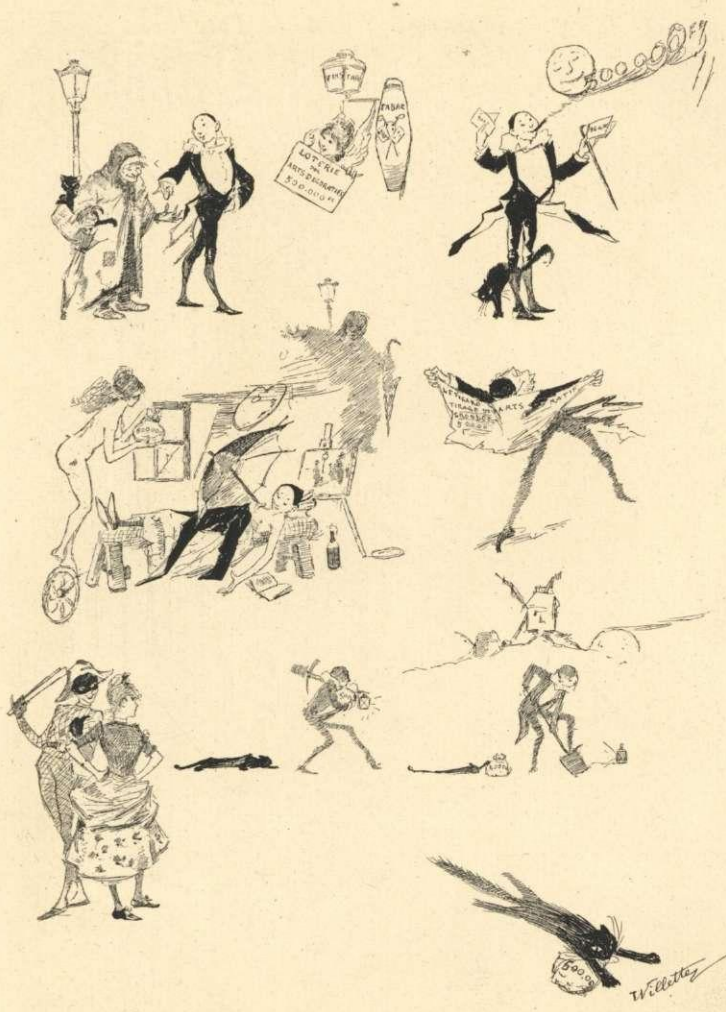
Un beau matin Pierrot apprend par
sa gazette qu'il a gagné le gros lot!

Aussitôt il est devenu avare, inquiet
et songe à cacher son trésor.

Par une nuit sans lune il va enfouir
son trésor le chat le suit sans bruit et pendant
qu'il creuse la terre prend l'argent et disparaît.

C'est Arlequin qui en profitera.

Et Colombine aussi.



Deux pages d'amour

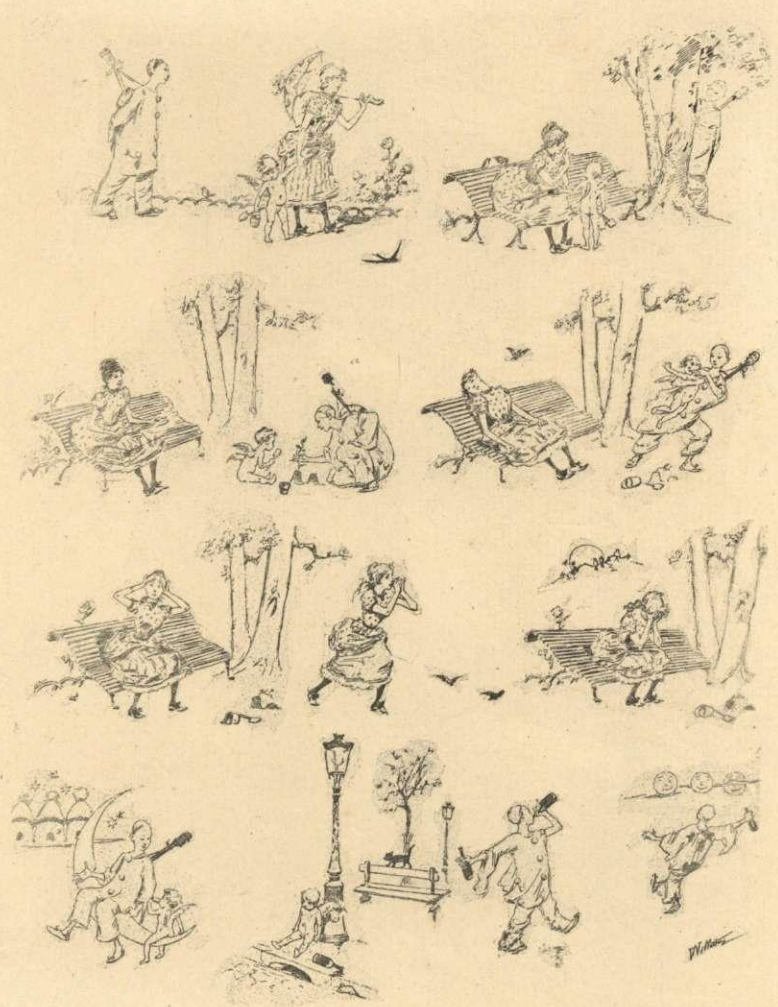


Voici l'histoire en deux mots:

Pierrot lui a pris son amour
un jour à la promenade pendant
qu'elle dormait et que son âme
s'était envolée pour babiller avec les
petits oiseaux.

Quand ils eurent léché tout
le miel de la Lune ils redescendirent
sur la terre noire où Pierrot abandonna
son amour.





Deux pages d'amour (suite)

Il fut recueilli et adopté par une dame
qui en avait perdu un tout semblable il
y avait longtemps.

Monsieur Alphonse Sabord furieux
se raisonnait ensuite à cette idée pratique.
"Alors, faudra qu'il turline, je n'aime pas
les feignants."

Un soir que le pitoyable chérubin
turlinait sur le boulevard, il est reconnu par
Pierrot qui se promène et qui veut le reprendre.

Mais Alphonse veille sans l'ombre
et les surins tous deux.





A Christmas card
W. G. ...
1895



Pierrot poltron

Vos chants ont fait
pâler Pierrot et rendu son
âme inquiète

Cout le terrifié, à la campagne
le moindre bruit est un spectre
et la Mort lui sonne la
charge!

S'il rit ensuite, en claquant
ses dents, c'est sa poltronnerie
qu'il veut plaisanter et non
votre belle et sépulcrale poésie.
Soyez en certain, mon cher Rollinat.

Oh! Goudeau!

Vois donc ce brêle de Sada!

- « C'est le cheval de mon
père Apollon, ami Pierrot. »

Allons faire avec lui une
promenade, veux-tu, Sis?

Je sais que nous nous sommes
toujours aimés, même en enfer:

une ballade sans le ciel
avec toi ne fait toujours
plaisir.

Willelme





Vision



Au clair de la lune

Elle était très-gentille, je
l'ai suivie ce matin très-longtemps
... je suis éreinte... je voudrais
bien me la rappeler pour la
desfimer... je suis très-éreinte.

Pierrot s'endort sur son
croquis.

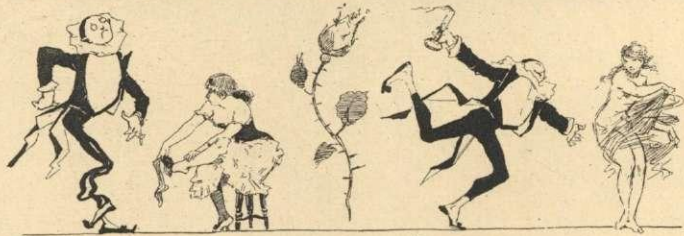
« Bonsoir Pierrot, voici ton
modèle rêvé, je me mets entièrement à ta
disposition, j'ai confiance en toi.

« Quel agréable cambemar
mais que le mur est dur à
embrasser, s'écrie Pierrot en se
frottant la tête.

Ma chandelle est morte,
je n'ai plus de feu.



Willis



© 1911 W. L. Willits



est un conte blanc que le soir
à Saint Nicolas, on raconte
au coin du feu.

C'était la nuit de Noël.
Le petit se gênait et voulait
aller rigoler avec les diables.
Elle l'abandonna, tout nu,
sous la porte du Paradis.
C'était l'époque de
la mue des anges, et leurs
plumes tombaient à gros flocons.
Blancs.

Au long, Saint Pierre, chaudement installé dans
sa loge, faisait gaiement le veillon avec Saint Joseph.

Cependant de temps en temps, de méchants diables
venaient sournoisement tirer la sonnette et Saint Pierre
s'accourait aussitôt pour corriger ces vilains polissons qui
s'enfuyaient en lui tirant la langue.

Ce fut sans une de ces sorties inutiles que le
Céleste Postier aperçut le petit enfant. Il le prit dans ses
bras, et joyeux de sa trouvaille le baptisa et le nomma
Pierre.

Et il changea la neige qui le couvrait en une
étouffe plus blanche que le lys et plus douce que la
joue d'un chérubin.

« Va mon petit Pierre, il ne m'est pas permis de
te garder; retourne sur ta pauvre terre, et prends bien
garde que le Diable ne mette sa main noire sur ta
robe blanche si tu veux revenir auprès de moi.



Alors Pierrot s'en fut se ballader
en cueillant ses fleurs. Sur la route, il
rencontra les petites filles qui s'amusaient
avec ses nègres, et qui lui riaient au nez.

Il s'aperçut que lui seul étoit blanc
et il eut honte. Alors pour rive avec les
petites filles il leur donna ses belles fleurs;
mais aussitôt sa blouse blanche fut tachée
et ne pouvant effacer cette tache, il pleura,
devint gris et puis noir.

Depuis ce jour maudit, il s'en alla
lui aussi, tirer la sonnette de Saint Pierre
avec ses diables ses nouveaux amis.

Mais Saint Pierre désillusionné balaya
impitoyablement les petits pierrots qu'Elle
se pose encore à la porte du Paradis, et c'est
la neige de Noël.

C'est un conte noir qu'à la Noël, on
raconte à Saint Nicolas.





La Bourse ou la Mort!

Au clair de la lune,..... ☆
Ne pleure pas, Pierrette.

La vie est plus douloureuse
que la mort; et puis j'aurai
fini par surmonter le cortège du
Veau d'or, en vendant mes rêves
tout le long du chemin.

Le bon Dieu m'a bien reçu
et m'a promis une petite place pour
toi, là haut, quand tu cesseras
de me pleurer.

Il m'a aussi permis
de continuer sans s'aguer
ma vie de vagabond.
C'est pourquoi je
reviens sur notre
mansarde
chanter.

Ne pleure plus,
Pierrette,

au clair de
la lune



Le bon Dieu m'a bien reçu



Pierrette

V. H. 1870



Passage de Vénus devant le Soleil
1882



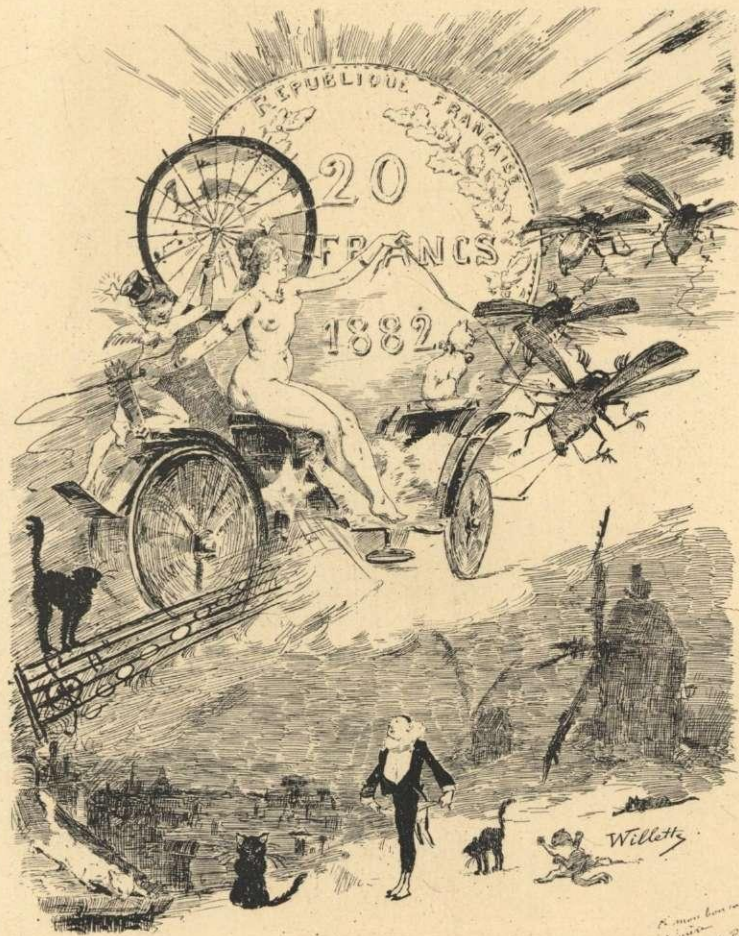
Eh quoi! Des savants mal
élevés sont payés pour observer
vos rares amours, o notre Père
Apollon, et vous qui, sans vos
fureurs d'autan, n'hésitez pas à
decorer nif un artiste, vous ne
punissez pas cette inscription
sacrilège!

Prière

Grand Roi Soleil
Donnez-moi de votre
feu divin et faites que
Vénus me soit moins
cruelle.

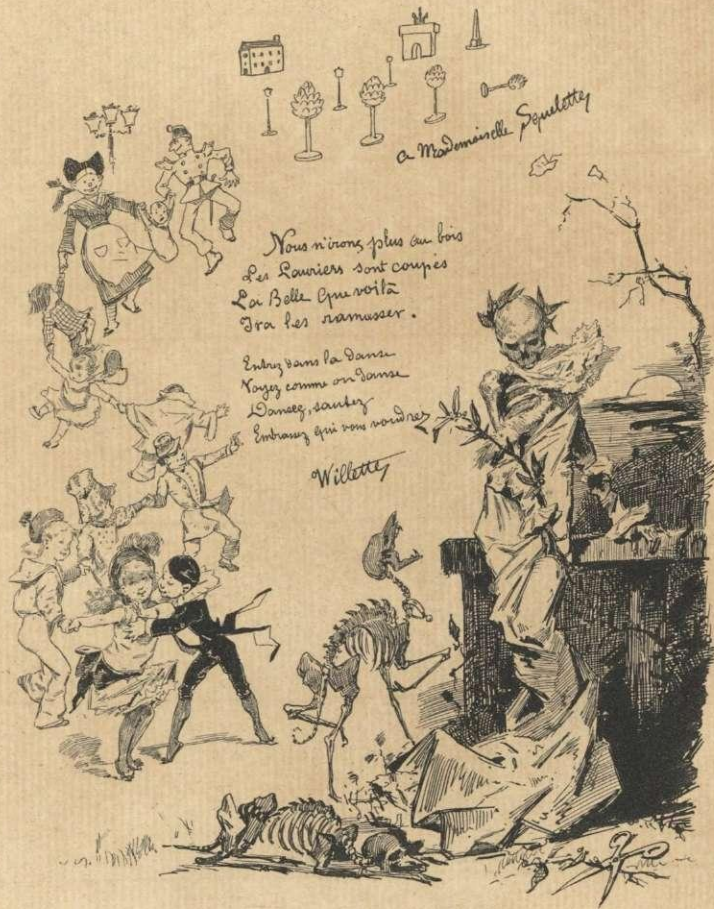
Pierrot





Willitts

*En vente chez tous les
Revendeurs
de la ville de Paris
chez Willitts*



à Mademoiselle Squelette

Nous n'irons plus au bois
Les Lauriers sont coupés
La Belle qui voit
Ira les ramasser.

Entrez dans la Danse
Voyez comme on danse
Dansez, sautez
Embrassez qui vous voudrez

Willety



VAT-EN, CHOLÉRA!



Vat-en choléra!.....

Ah! c'est vous Messieurs

Les Pompes funèbres vous arrivez
trop tard



Quand je ne possédais qu'un penny
pour reposer ma tête, je vous aurais
servis volontiers.

Aujourd'hui je préfère aller me
reposer Sans mon lit et vous prie
de repasser le plus tard possible

Acceptez, par grâce, ce bel écu pour
boire aux amours de Pierrot

Messieurs, au plaisir de ne pas vous
revoir



Enfin!



Voilà le Choléra!

Dancez Croquemorts
Dansez pierrots! il arrive
il arrive!
Les huisiers comme les pipelots
tout le monde peut l'attraper.
Quant aux queus, ils s'en moquent
c'est leur revanche!

Dancez croquemorts,
Dansez pierrots.
Enfin voilà le choléra!
Dansez choléra,
yin, yin
boun, boun
Dansez bamboula
Toujours com ça!



W. 1861

